



岩手アートディレクターズクラブ コンペティション&アワード2021 作品募集

岩手ADCは、岩手のクリエイティブをより良く変えていくために発足しました。県内の様々なクリエイターが参加し運営する会員組織です。年に1回、作品審査会を開催し、優れた作品にグランプリなどの賞を授与します。日本を代表するトップクリエイター達が、岩手のアートディレクション作品を審査する貴重な機会です。

↓ 対象作品

- 作品に関わったアートディレクターが、岩手ADC会員または、岩手県内在住または拠点を置き、活動していること。県内在住または県内に拠点があるプロのクリエイターであれば、会員以外の方も出品いただけます。
- 2020年1月～2021年12月の間に、発表・使用・掲載・掲出・放映などされた作品。
- 期間内に制作されたものであれば自主制作作品も出品可とします。
- 企業などの情報を使用した作品を出品する場合、必ず出品する旨を確認し、許諾を得てください。

詳しい要項はウェブサイトよりご確認ください。(2021年12月中旬公開予定)

↓ 審査員



左合ひとみ
さごうひとみ

東京藝術大学美術学部卒業後、パルコ広告制作局などを経て1988年に独立。グラフィックデザインをベースに空間からプロダクトまで幅広い領域で活動。新潟県燕市の洋食器の地域ブランド「enn」、広島県・宮島の「藤い屋」「古今果」、香川県・小豆島の「オーヴの森」、岐阜県・大垣の「美濃味匠」「御菓子つちや」など地域企業のブランディングを多く手がける。JAGDA新人賞、NYADC銀賞、日本パッケージデザイン大賞特別賞、全国カレンダー展通産大臣賞、ドイツカレンダー展銅賞など国内外の賞を受賞。JAGDA理事。大阪芸術大学短期大学部客員教授。



宮田裕美詠
みやたゆみよ

グラフィックデザイナー。1973年富山県生まれ・在住。2002年よりフリーランス。スライド主宰。



上西祐理
うえにしゆり

1987年生まれ。東京都出身。2010年多摩美術大学卒業、同年電通入社、2021年独立。今までの仕事に、世界卓球2015 ポスター / テレビ東京、LAFORET GRAND BAZAR SUMMER 2018 & 2019 / LAFORET HARAJUKU、雑誌「広告」 / 博報堂、#SHEMOVESMOUNTAINS / THE NORTH FACE、ISSEY MIYAKE PLEATS PLEASE 2018 FLAGS / ISSEY MIYAKE など。主な受賞歴：東京ADC賞、JAGDA新人賞、JAGDA賞、CANNES LIONS金賞、NYADC金賞など。趣味は旅と雪山登山。旅は現在42カ国達成。

↓ 賞

- 岩手ADC賞グランプリ 1点
- 岩手ADC賞準グランプリ 2点
- 岩手ADC賞 7点
- 審査員特別賞 3点
- 会員選賞 各部門の最多得票の作品

↓ カテゴリー 全12部門

- PRO プロジェクト・ブランディング
- NAD 新聞広告・雑誌広告
- BOK ブック・エディトリアル
- PAC パッケージ
- MOV 映像・TVCM・モーショングラフィック
- IWA 行政・観光・産業
- POS ポスター
- GEN ジェネラルグラフィック
- LOG ロゴ・CI・シンボル・キャラクター
- WEB ウェブ・インタラクティブ
- KAN 環境・空間・サイン・ディスプレイ
- ORI 自主制作

↓ スケジュール

1 エントリー 2021.12/20(月)10:00 から 2022.1/12(水)18:00まで

ウェブサイトにて出品マニュアル
の内容を必ずご確認ください。

ウェブサイトの専用フォーム
からエントリーしてください。

* 募集要項、出品マニュアルは2021年12月中旬公開予定

* 締め切り直前はアクセス集中が予想されますので余裕を持ったエントリーをお願いいたします。

2 作品受付 2022.1/28(金)18:00 から 20:00 (作品設置は20:30まで)

会場 盛岡という星で BASE STATION 〒020-0024 岩手県盛岡市菜園1-8-15
パルクアベニュー・カワトクcube-II B1

会場で受付し、作品はご自身で審査会場へ直接搬入してください。
実機持参の場合はテストを行ってください。出品料は当日精算となります。(注1)

* 作品搬入の際、会場への入場は19:00まで。19時を過ぎますと入場できませんのでご注意ください。

* 「WEB・インタラクティブ」「映像・TVCM・モーショングラフィック」部門は
事前にデータ提出が必要な場合があります。詳しくは要項をご確認ください。

(注1) 年鑑製作にあたり撮影が必要と判断された作品は、別途費用がかかります。

3 審査会 2022.1/29(土)10:00 から

審査員による一次審査、二次審査、最終審査にて賞を決定します。
岩手ADC会員は会員選賞の投票を行いますので、必ず参加してください。
会場の様子は岩手ADCのFacebookページ等で配信予定です。ぜひご覧ください。

4 作品返却 2022.1/29(土)16:30 から 17:30

最終審査が終わり次第作品返却を開始します。ご自身の作品は必ず搬出してください。

5 授賞式 2022.1/29(土)17:30 から予定

入選以上の作品は「岩手ADC年鑑2021」に掲載され、アーカイブされます。
2022年7月発行予定。

新型コロナウイルス感染予防対策として

❗ 審査会での一般入場は行いません

審査会場への入場は下記の方に限らせていただきます。あらかじめご了承ください。

岩手ADC会員	賛助会員
作品出品者、および関係者	

●来場の際は検温、アルコール消毒、マスク着用等、感染予防対策を行ったうえでご来場ください。●出品される作品関係者の入場については、作品を制作した岩手ADC会員に直接ご相談ください。●取材等その他の来場希望に関しては、info@iwateadc.netまでメールにてご相談ください。●その他感染予防対策については、会場となる「盛岡という星で BASE STATION」の感染症対策に準じます。

審査の様子や出品作品はFacebookにて配信予定 ▶



[お問い合わせ] 一般社団法人岩手アートディレクターズクラブ 事務局
〒020-0874 岩手県盛岡市南大通1-1-17
HAND DESIGN内 / TEL.019-604-5020 FAX.019-604-5021 info@iwateadc.net
募集要項・詳しい内容は、下記ウェブサイトにてご確認ください。[12月中旬発表予定]
* 詳細は変更になる場合があります。

岩手ADC ウェブサイト <https://iwateadc.net> ▶

