

部門 作品番号

記入不要 (受付にて係が記入)

※受付時、集計・会計班より発行、係が記入

IWATE Art Directors Club 2018 ENTRY SHEET

1エントリーにつき1枚ずつご記入し、必ず保存のうえ岩手ADCウェブサイトの専用フォームからお送りください。また、作品搬入の際は必ず当シートをA3原寸カラーにてプリントアウトし、切り取らずにご持参ください。

出品者情報 (個人名)

ふりがな IADC 正会員 ※個人会員、会社・組織会員の方はチェック

ADの氏名 ★出品者は個人ごととなりますので、社名・屋号ではなく個人名をお書きください。

社名・屋号 ★所属がある場合はご記入ください。

ご住所

Mail ★ご連絡の中心となります。必ずご記入ください。

TEL FAX

緊急連絡先 ★審査会当日に電話をする場合があります。審査会当日に連絡可能な番号をご記入ください

作品情報

部門 ORI 自主制作

作品名

制作スタッフ名 下部記載の略号に沿って記入してください 発表年 2018 年

AD: 氏名 D: 氏名 C: 氏名

★関わったスタッフ全員を記入してください。

★ORI部門で未発表の作品の場合は、制作年をご記入ください。

広告主名 ★必ず出品許可をとった上で、ご記入ください。

広告代理店名 ★該当する場合は記入してください。

略号 A: 美術、AD: アートディレクター、ANIM: アニメーター・アニメーション、C: コピーライター、CA: カメラマン(映像)、CD: クリエイティブディレクター、CG: コンピュータグラフィックス、CH: キャラクター、CO: コーディネーター、COMP: 作曲、D: デザイナー、DR: ディレクター、DC: 設計・施工、EDIT: 編集、FEE: フロントエンドエンジニア、HM: ヘアメイク、I: イラストレーター・イラストレーション、LYR: 作詞、M: 音楽、MA: マルチオーディオ、MDR: 音楽ディレクター、NA: ナレーター・ナレーション、PH: フォトグラファー、PL: プランナー、PLD: プランニングディレクター、PM: プロジェクトマネージャー、PR: プロデューサー、S: 歌、SE: 音響効果、SFX: 特殊効果、SL: サウンドロゴ、ST: スタイリスト、TYPO: タイポグラフィ、VDR: 映像ディレクター、W: ライター ※該当する略号がない場合は Other (その他のスタッフ) としてください。

応募形態 該当するエントリー部門の記入欄のみご記入下さい。

PRO・NAD・GEN・LOG・PAC・KANの台紙が必要な部門にエントリー サイズ [<input type="text"/>] シリーズ作品の場合 [<input type="text"/>] 枚使用 その他: 違うサイズの台紙を貼り合わせる場合 [<input type="text"/>]	WEB WEB・インタラクティブ部門にエントリー URL [<input type="text"/>] スマートフォンアプリなど、ウェブサイト以外の作品の場合は空欄のまま提出してください。公開されていないページの場合はローカルで再生できるようご注意ください。
POS ポスター部門にエントリー ポスターサイズ [B1まで] シリーズ作品の場合 [2] 連 ポスターの方向 [<input type="text"/>]	持込実機の詳細 <input type="checkbox"/> 持ち込みする実機でローカル再生できるようデータを準備します。
BOK ブック・エディトリアル部門にエントリー ブックサイズ [<input type="text"/>] まで シリーズ作品の場合 [<input type="text"/>] 点 <small>▽表紙のみ・見開きページのみの作品を出品する場合</small> 台紙サイズ [<input type="text"/>] を [<input type="text"/>] 枚使用	MOV 映像・TVCM・モーショングラフィック部門にエントリー [<input type="text"/>] の作品 シリーズ作品の場合 [<input type="text"/>] 点 シリーズ作品 各秒数 [<input type="text"/>]

IWA 行政・観光・産業部門にエントリー ※出品作品の形態に応じて、上記の該当する部門の出品欄にご記入ください。

上記の該当する部門の項目に応募形態をご記入ください。 該当する部門 []

ORI 自主制作部門にエントリー ※出品作品の形態に応じて、上記の該当する部門の出品欄にご記入ください。

上記の該当する部門の項目に応募形態をご記入ください。 該当する部門 [POS ポスター]
 テーマ展やコンペティション等に出品した作品の場合は企画名を記入してください。 [JAGDA ○○ポスター展 ★コンペ出品作品等の場合は必ずご記入ください。]

IWA 部門出品の場合、出品形態に応じて「該当する部門」選択後、上記の該当する部門の項目に応募形態をご記入ください。

出品料金計算欄 このエントリーにかかる料金を計算の上、必ずご記入ください。 ※搬入受付時には「会計シート」に出品合計金額をご自身で計算・記入し、提出いただきます。

部門 [ORI] サイズ [B1まで] シリーズ作品の場合 [2] 点 **¥ 4,000-**
★シリーズ作品の場合のみ記載

作品貼付カード のりしろ ※受付後、台紙・作品の右下に必ず貼付してください。

部門 作品番号 作品名

記入不要 (受付にて係が記入)

※受付時、集計・会計班より発行、係が記入

TOMITA SEKIMOTO KIKKAWA

1次 記入不要 (審査に使用します)

2次 記入不要 (審査に使用します)

作品の説明 40字以内でご記入ください。例「○○祭の告知ポスター」など
 ★必ず記入 (出品者が特定される情報は入れないでください)



★出品する作品の画像を添付してください。ガイドの点線が見えないよう、工夫して貼り付けをお願いします。

部門 作品番号 作品名

記入不要 (受付にて係が記入)

※受付時、集計・会計班より発行、係が記入

TOMITA SEKIMOTO KIKKAWA

1次 記入不要 (審査に使用します)

2次 記入不要 (審査に使用します)

作品の説明 40字以内でご記入ください。例「○○祭の告知ポスター」など
 ★必ず記入 (出品者が特定される情報は入れないでください)