

部門

作品番号  -

※受付時、集計・会計班より発行、係が記入

## IWATE Art Directors Club 2018 ENTRY SHEET

1 エントリーにつき 1 枚ずつご記入し、必ず保存のうえ岩手ADCウェブサイトの専用フォームからお送りください。また、**作品搬入の際は必ず当シートをA3原寸カラーにてプリントアウトし、切り取らずにご持参ください。**

出品者情報 (個人名)	作品情報
ふりがな <input type="text"/>	部門 <input type="text"/>
ADの氏名 <input type="text"/>	作品名 <input type="text"/>
社名・屋号 <input type="text"/>	制作スタッフ名 <input type="text"/> 下部記載の略号に沿って記入してください 発表年 <input type="text"/> 年
ご住所 <input type="text"/>	広告主名 <input type="text"/>
Mail <input type="text"/>	広告代理店名 <input type="text"/>
TEL <input type="text"/> FAX <input type="text"/>	
緊急連絡先 <input type="text"/> <small>審査会当日に連絡可能な番号をご記入ください</small>	

略号 A: 美術、AD: アートディレクター、ANIM: アニメーター・アニメーション、C: コピーライター、CA: カメラマン(映像)、CD: クリエイティブディレクター、CG: コンピュータグラフィックス、CH: キャラクター、CO: コーディネーター、COMP: 作曲、D: デザイナー、DR: ディレクター、DC: 設計・施工、EDIT: 編集、FEE: フロントエンドエンジニア、HM: ヘアメイク、I: イラストレーター・イラストレーション、LYR: 作詞、M: 音楽、MA: マルチオーディオ、MDR: 音楽ディレクター、NA: ナレーター・ナレーション、PH: フォトグラファー、PL: プランナー、PLD: プランニングディレクター、PM: プロジェクトマネージャー、PR: プロデューサー、S: 歌、SE: 音響効果、SFX: 特殊効果、SL: サウンドロゴ、ST: スタイリスト、TYPO: タイポグラフィー、VDR: 映像ディレクター、W: ライター ※該当する略号がない場合は Other (その他のスタッフ) としてください。

### 応募形態 該当するエントリー部門の記入欄のみご記入下さい。

PRO・NAD・GEN・LOG・PAC・KANの台紙が必要な部門にエントリー	WEB WEB・インタラクティブ部門にエントリー
サイズ [ <input type="text"/> ] シリーズ作品の場合 [ <input type="text"/> ] 枚使用 その他: 違うサイズの台紙を貼り合わせる場合 [ <input type="text"/> ]	URL [ <input type="text"/> ] スマートフォンアプリなど、ウェブサイト以外の作品の場合は空欄のまま提出してください。公開されていないページの場合はローカルで再生できるようご注意ください。
	持込実機の詳細 <input type="checkbox"/> 持ち込みする実機でローカル再生できるようデータを準備します。

POS ポスター部門にエントリー	MOV 映像・TVCM・モーショングラフィック部門にエントリー
ポスターサイズ [ <input type="text"/> ] シリーズ作品の場合 [ <input type="text"/> ] 連 ポスターの方向 [ <input type="text"/> ]	[ <input type="text"/> ] の作品 シリーズ作品の場合 [ <input type="text"/> ] 点 シリーズ作品 各秒数 [ <input type="text"/> ]

BOK ブック・エディトリアル部門にエントリー
ブックサイズ [ <input type="text"/> ] まで シリーズ作品の場合 [ <input type="text"/> ] 点 ▽表紙のみ・見開きページのみ作品を出品する場合 台紙サイズ [ <input type="text"/> ] を [ <input type="text"/> ] 枚使用

IWA 行政・観光・産業部門にエントリー
※出品作品の形態に応じて、 <b>上記の該当する部門の出品欄</b> にご記入ください。 上記の該当する部門の項目に応募形態をご記入ください。 該当する部門 [ <input type="text"/> ]

ORI 自主制作部門にエントリー
※出品作品の形態に応じて、 <b>上記の該当する部門の出品欄</b> にご記入ください。 上記の該当する部門の項目に応募形態をご記入ください。 該当する部門 [ <input type="text"/> ] テーマ展やコンペティション等に出品した作品の場合は企画名を記入してください。 [ <input type="text"/> ]

備考欄

**出品料金計算欄** このエントリーにかかる料金を計算の上、**必ず**ご記入ください。 ※搬入受付時には「会計シート」に出品合計金額をご自身で計算・記入し、提出いただきます。

部門 [  ] サイズ [  ] シリーズ作品の場合 [  ] 点  ¥

### 作品貼付カード のりしろ ※受付後、台紙・作品の右下に必ず貼付してください。

部門	作品番号	作品名
<input type="text"/>	<input type="text"/> - <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/>
	<small>※受付時、集計・会計班より発行、係が記入</small>	作品の説明 40字以内でご記入ください。 例「〇〇祭の告知ポスター」など
1次	TOMITA SEKIMOTO KIKKAWA	
2次		



部門	作品番号	作品名
<input type="text"/>	<input type="text"/> - <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/>
	<small>※受付時、集計・会計班より発行、係が記入</small>	作品の説明 40字以内でご記入ください。 例「〇〇祭の告知ポスター」など
1次	TOMITA SEKIMOTO KIKKAWA	
2次		

山折り

※キリトリ